**二级《动漫设计》考试大纲**

一、基本要求

1. 熟练掌握动漫创作的常用软件。
2. 熟练掌握运动规律。
3. 具备一定的造型能力。

4．基本掌握一个以上后期合成与编辑软件。

5．掌握人物与场景设计的基本方法。

6．了解动漫创作流程。

二、考试内容

（一）动漫概述

1．动画艺术的起源

2．国际动漫产业的发展历程

3．动画的特性

4．传统的动画制作过程与技法

5．从传统动画到计算机动画

6．计算机辅助设计二维动画技术

7．计算机辅助设计三维动画技术

（二）动画运动规律

1．两足角色运动

2．四足角色运动

3．飞禽类运动规律

4．自然现象

（三）动画人物与场景设计

1．动画人物形象设计

2．动画场景设计

3．动画道具设计

（四）动画的创作方法

1．动画创作的基本流程

2．二维动画的创作流程与方法

3．三维动画的创作流程与方法

（五）动画的后期合成

1．后期制作的基本原理和步骤

2．后期制作的基本流程

3．影像抠像与校色

4．后期特效

5．后期剪辑与输出

三、参考教材

1.《原动画基础教程》，威廉姆斯，中国青年出版社

2.《动画创作》，唐红平，中国美术学院出版社出版

3.《Maya角色动画制作教程》，[何凡](http://search.dangdang.com/?key2=%BA%CE%B7%B2&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "/Users/tanghongping/Documents\\x/_blank)、[姜宇东](http://search.dangdang.com/?key2=%BD%AA%D3%EE%B6%AB&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "/Users/tanghongping/Documents\\x/_blank)，[清华大学出版社](http://search.dangdang.com/?key3=%C7%E5%BB%AA%B4%F3%D1%A7%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "/Users/tanghongping/Documents\\x/_blank)

4.《3DS Max角色动画高级教程》，[王亚强、陈智辉](http://e.dangdang.com/newsearchresult_page.html?keyword=%E7%8E%8B%E4%BA%9A%E5%BC%BA,%E9%99%88%E6%99%BA%E8%BE%89" \t "/Users/tanghongping/Documents\\x/_blank)，[电子科技大学出版社](http://e.dangdang.com/newsearchresult_page.html?keyword=%E7%94%B5%E5%AD%90%E7%A7%91%E6%8A%80%E5%A4%A7%E5%AD%A6%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE" \t "/Users/tanghongping/Documents\\x/_blank)

5.《After Effects全套影视特效制作典型实例》，水木居士，[数字艺术出版分社](http://e.dangdang.com/newsearchresult_page.html?keyword=%E6%95%B0%E5%AD%97%E8%89%BA%E6%9C%AF%E5%87%BA%E7%89%88%E5%88%86%E7%A4%BE" \t "/Users/tanghongping/Documents\\x/_blank)

6.《中文版Premiere Pro CC完全自学一本通》，谭俊杰，[电子工业出版社](http://e.dangdang.com/newsearchresult_page.html?keyword=%E7%94%B5%E5%AD%90%E5%B7%A5%E4%B8%9A%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE" \t "/Users/tanghongping/Documents\\x/_blank)